

はじめての「コスモス」Q & A ②

☆「コスモス」について分からないことがあるものの、誰に質問すればよいか迷っている方のためのページです。仲間を見つけ、作品と一緒に楽しむ第一歩としてご活用ください。

そのほかのご質問は、pinecones@nifty.com（大松）までお寄せください。

Q：COSMOS集はどんな欄ですか？

A：COSMOS集は、「その二集」と「あすなる集」から選ばれた優秀作品集（特選欄）です。掲載作品は、作品数だけでなく、勢いや工夫などが評価されています。入会後まもない方の作品も多く、新鮮で活気にあふれているのが特徴です。ぜひ、そのエネルギーを分かち合ってください。

Q：新旧の仮名遣いを変更することはできますか？

A：可能ですが、お勧めしません。変更する場合も一度だけとお考えください。旧仮名遣い（歴史的仮名遣い）と新仮名遣いでは、言葉の印象や音の余韻が異なることが多く、一貫して用いることで作風が安定します。もちろん、月ごとや作品ごとに変えることもできません。

Q：提出した歌が、少し違う形で「コスモス」に掲載されました。なぜですか？

A：選者が意味やリズムを整えるために添削し、ひとつの案として示したものです。添削では、一般的に良いとされる基本的な型が提示されています。短歌に正解はありませんが、初学のうちはベテランである選者の視点を取り入れてみるとよいでしょう。

Q：掲載されなかった歌を、再度提出することはできますか？

A：一度、選に漏れた歌には、何らかの理由があると考えられます。もし再提出する場合は、十分に推敲し改作したうえでご提出ください（掲載されなかった歌の再提出はいっさいしないという厳しい姿勢の歌人もいます）。

Q：欠詠する際は連絡が必要ですか？また、影響はありますか？

A：欠詠の連絡は不要です。ただし、欠詠すると昇級判断の際の作品数に影響することがあります。10首が難しい場合でも、5首や3首でも提出し、作歌の感覚を保つことが大切です。

Q：地方在住ですが、東京歌会に参加できますか？

A：もちろん大歓迎です。最初は勇気がいるかもしれませんが、「コスモス」の仲間があたたかく迎えてくれます。ぜひ、ご参加ください。

*** 5月の東京歌会はお休みです***